

Yannah Wiechmann – Professionelle Unterrichtswahrnehmung – Entwicklung eines videobasierten Testinstruments zur Erfassung literaturdidaktischer professioneller Unterrichtswahrnehmung von typischen Problemsituationen im Literaturunterricht

Zusammenfassung des Dissertationsvorhabens

Vor dem Hintergrund der Komplexität, Simultanität, Multidimensionalität und Unmittelbarkeit von sich vollziehenden Ereignissen in Lehr-Lern-Situationen (vgl. Doyle 1986; Sabers et al. 1991; Stürmer/Seidel 2014) rückt in der Auseinandersetzung mit situationsspezifischen Fähigkeiten von Lehrkräften (vgl. Blömeke et al. 2015) die *professionelle Unterrichtswahrnehmung* als eine wichtige situationsspezifische Fähigkeit von Lehrkräften in den Blick. Das Dissertationsprojekt beschäftigt sich mit der professionellen Unterrichtswahrnehmung von (angehenden) Deutschlehrkräften im Literaturunterricht. Das Interesse an der professionellen Unterrichtswahrnehmungsfähigkeit von Lehrkräften fußt dabei vornehmlich auf der Annahme, dass diese Fähigkeit zur Gestaltung einer adaptiven Lehr-Lern-Situation und Lernunterstützung für die Schüler*innen während des Unterrichtshandelns in komplexen Unterrichtsgeschehen beiträgt und teilweise erfolgreiches Lehrer*innenhandeln erst ermöglicht (vgl. Roth et al. 2011; Kersting et al. 2012). Das Dissertationsprojekt möchte einen Beitrag dazu leisten, die professionelle Unterrichtswahrnehmungsfähigkeit domänenspezifisch aus deutschdidaktischer Perspektive für den Literaturunterricht theoretisch zu konzeptualisieren und empirisch zu erfassen. Ziel des Projekts ist es daher, ein Testinstrument zur Erfassung der fachspezifischen professionellen Wahrnehmungsfähigkeit im Literaturunterricht von (angehenden) Lehrkräften mithilfe von Video-Vignetten zu entwickeln. Somit wird der Fragestellung nachgehen, wie eine literaturdidaktische professionelle Unterrichtswahrnehmung von (angehenden) Lehrkräften bezüglich typischer (Problem)situationen im Literaturunterricht (vgl. Heins 2018) konzeptualisiert und mit Video-Vignetten erfasst werden kann.

Es soll ein videobasiertes Testinstrument mit gescripteten Video-Vignetten entwickelt und validiert werden. Das Testinstrument soll die fachspezifische professionelle Wahrnehmungsfähigkeit von (angehenden) Deutschlehrkräften, während des Unterrichts lernrelevante Ereignisse im Literaturunterricht zu erkennen und zu interpretieren (vgl. Sherin 2007, 2017), erfassen können (vgl. Heins/Zabka 2019; Wöhlke 2020). Unter der Voraussetzung, dass sich die Fähigkeit der fachspezifischen professionellen Unterrichtswahrnehmung schulen lässt, kann die Erarbeitung eines videobasierten Testinstruments, das diese situationsspezifische Fähigkeit erfasst, für die Entwicklung der professionellen Wahrnehmung bei (angehenden) Deutschlehrkräften in der Lehrkräftebildung eingesetzt werden.

In zwei Entwicklungsstudien sind mit Literaturdidaktik-Expert*innen und (angehenden) Lehrkräften die Validität von gescripteten Video-Vignetten, die typische Situationen und lernrelevante Ereignisse des Literaturunterrichts zeigen (vgl. Heins 2018), untersucht und aus dem Daten-Materialpool anschließend Items mit geschlossenem Multiple-Answer-Single-Choice-Antwortformat zu lernrelevanten Ereignissen in den Video-Vignetten entwickelt worden. In einer Hauptstudie werden das videobasierte Testinstrument und seine Items auf Validität und Reliabilität hin geprüft.

Literatur:

Blömeke, Sigrid/ Gustafsson, Jan-Eric/ Shavelson, Richard J. (2015): „Beyond Dichotomies“. In: *Zeitschrift für Psychologie*. 223 (1), S. 3–13.

Doyle, Walter (1986): Classroom organization and management. In: Wittrock, M.C. (Hrsg.), *Handbook on Research of Teaching*. London, Macmillan, S. 392–425.

Heins, Jochen (2018): Was sind typische Problemsituationen im Literaturunterricht? Ein Rahmenmodell zur Systematisierung von Unterrichtssituationen für die Entwicklung von Vignetten. In: *Didaktik Deutsch* (44), S. 27–43.

Heins, Jochen/Zabka, Thomas (2019): Mentale Prozesse der Unterrichtsbeobachtung. Theoretische Klärungen und ein Fallbeispiel zum Literaturunterricht. In: *Zeitschrift für Pädagogik*, H. 6, S. 903–924.

Kersting, Nicole B./ Givvin, Karen B./ Thompson, Belinda J./ Santagata, Rossella/ Stigler, James W. (2012): Measuring Usable Knowledge: Teachers' Analyses of Mathematics Classroom Videos Predict Teaching Quality and Student Learning. In: *American Educational Research Journal*. 49, (3), S. 568–589.

Roth, Kathleen J./ Garnier, Helen E./ Chen, Catherine/ Lemmens, Meike/ Schwille, Kathleen/ Wickler, Nicole I. Z. (2011): Videobased lesson analysis: Effective science PD for teacher and student learning. In: *Journal of Research in Science Teaching*. 48, (2), S. 117–148.

Sabers, Donna/ Cushing, Katherine/ Berliner, David (1991): Differences Among Teachers in a Task Characterized by Simultaneity, Multidimensional, and Immediacy. In: *American Educational Research Journal*. Online verfügbar unter: https://www.researchgate.net/publication/250184499_Differences_Among_Teachers_in_a_Task_Characterized_by_Simultaneity_Multidimensional_and_Immediacy.

Seidel, Tina/ Stürmer, Kathleen (2014): Modeling and Measuring the Structure of Professional Vision in Preservice Teachers. In: *American Educational Research Journal*. 51, (4), S. 739–771.

Sherin, Miriam G. (2007): The Development of Teachers' Professional Vision in Video Clubs. In: Goldman, Ricki/ Barron, Brigid/ Denny, Sharon J./ Pea, Roy (Hrsg.) *Video Research in the Learning Sciences*. Mahwah, NJ: Erlbaum, S. 383–395.

Sherin, Miriam Gamoran (2017): Exploring the Boundaries of Teacher Noticing: Commentary. In: Schack, Edna O./ Fisher, Molly H./ Wilhelm, Jennifer A. (Hrsg.) *Teacher Noticing: Bridging and Broadening Perspectives, Contexts, and Frameworks*. Cham: Springer International Publishing, S. 401–408.

Wöhlke, Carina (2020): Entwicklung und Validierung eines Instruments zur Erfassung der professionellen Unterrichtswahrnehmung angehender Physiklehrkräfte. Berlin: Logos-Verlag.