

Workshop

Qualitative Inhaltsanalyse mit MAXQDA



Prof. Dr. Udo Kuckartz Foto: ProfaLe/H.C. Scholz

Überblick

Dieser Workshop setzt den Inhaltsanalyse-Workshop vom vergangenen November fort. Schwerpunkte sind diesmal die Umsetzung der qualitativen Inhaltsanalyse mit MAXQDA sowie Probleme der Kategorienbildung. Der Kurs richtet sich besonders an diejenigen, die sich in der Anfangsphase der Analyse befinden und vor dem Problem stehen, wie sie optimalerweise Kategorien bilden. Was bedeuten die Begriffe „induktive“ und „deduktive Kategorienbildung“? Wie geht man dabei vor? Wie viele Kategorien und Subkategorien benötigt man? Wie kann man die MAXQD-Funktion „Creative Coding“ zur Unterstützung von Kategorienbildung am Material nutzen?

Über den Dozenten

Prof. Dr. Udo Kuckartz ist emeritierter Professor für empirische Erziehungswissenschaft an der Philipps-Universität Marburg. Er leitet die Marburger Arbeitsgruppe Methoden & Evaluation (MAGMA) und ist Verfasser von mehr als 150 Publikationen, darunter zahlreiche Lehrbücher über quantitative und qualitative Forschungsmethoden.

Inhalt

Vormittag Teil 1: 10.00-11.30 Kernpunkte der qualitativen Inhaltsanalyse Teil 2: 11.45-13.15 Umsetzung mit MAXQDA, Fokus Kategorienbildung

- Grundsätzlicher Ablauf qualitativer Inhaltsanalysen
- Die Oberfläche von MAXQDA: Menüs, Kontextmenüs, die Hauptfenster
- Daten importieren, Datenarten, optimale Organisation
- Codieren: Codesystem, verschiedene Möglichkeiten des Codierens
- Probleme der Kategorienbildung: Was ist eine Kategorie? Wozu dient eine Kategorie?
- Was ist ein Kategoriensystem? Arbeiten mit Kategorien in MAXQDA
- Kategorienbildung am Material (induktive Kategorienbildung)

Praktisches Beispiel: offenes Codieren am Beispiel von Daten der Studie „Gut Leben in Deutschland“ – Frage: Was ist für Sie persönlich wichtig

Nachmittag Teil 3: 14.15-15.45 Kategorienbildung am Material Teil 4: 16.00-17.30 Die Funktion „Creative Coding“ und weitere Möglichkeiten zur Visualisierung

- Kategorien am Material bilden
- Kategorien ordnen und mit Creative Coding systematisieren
- Funktionalität von Creative Coding, MAXMaps und anderen Visual Tools
- Kategoriendefinition: Inhalt und Aufbau
- Weiterarbeit mit den am Material gebildeten Kategorien
- Fragen und Antworten