



Autorinnen:  
Jana Schröder  
und Angelika Paseka  
Lizenz: [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

### Schlagworte

Schulpädagogik  
Ungewissheit  
Erstelltes Praxisartefakt (Unterrichtstranskript)  
Unterrichtswahrnehmung  
Bearbeitung im Seminar

## Seminaraufgabe: Analyse von Hospitationssituationen

### Materialbeschreibung

Nachdem die Studierenden im Seminar zunächst in mehreren Sitzungen mit Videos zu Unterrichtsszenen und anschließend mit fremden Unterrichtstranskripten gearbeitet haben, bezieht sich die hier vorgestellte Aufgabe auf die Arbeit mit von Studierenden erstellten Darstellungen und Transkripten zu selbst erlebten Unterrichtsszenen. Die Studierenden haben Szenen beschrieben, in denen sie selbst beim Unterrichten eine Unterbrechung im Handlungsfluss wahrgenommen haben, beispielsweise durch unerwartete Aussagen oder Handlungen von Schüler\*innen, oder Szenen, in denen sie in Hospitationssituationen von Handlungen der Lehrperson oder Schüler\*innen irritiert waren.

Neben einer Vertiefung der inhaltlichen Arbeit zum Thema Ungewissheiten waren mit der Aufgabenstellung zwei weitere Ziele verknüpft: Die Studierenden sollten zum einen wesentliche Merkmale einer aussagekräftigen und verständlichen schriftlichen Darstellung zu einer Unterrichtsszene erarbeiten und zum anderen sollten sie die Erfahrung machen und reflektieren, sich über Ungewissheiten im Unterricht auch auf kollegialer Ebene mit beteiligten Lehrpersonen persönlich auszutauschen.

### Inhaltsübersicht

1. Arbeitsauftrag

## Arbeitsauftrag

### Kleingruppenarbeit im Seminar

- *Pro Seminargruppe bringt ein\*e Studierende\*r eine schriftliche Darstellung zu einer selbst erlebten Unterrichtsszene ein (kurze Beschreibung des Settings und der Akteure; genaue Beschreibung, was passiert; Nutzung direkter Rede; Umfang maximal 1 Seite). Die Gruppenmitglieder lesen die schriftliche Darstellung zu der Szene und notieren sich ggf. Fragen zum Verständnis der Szene und zum Transkript.*
- *Die beteiligte Person erzählt die Szene mündlich. Die Gruppenmitglieder stellen gezielt Fragen zur detailgenauen Erfassung der Situation (Was war zu sehen/ hören? Was hat die Situation ‚prekär‘ und ungewiss gemacht?) und geben Rückmeldungen zur Verständlichkeit der schriftlichen Darstellung.*
- *Die Kleingruppen bearbeiten gemeinsam:*

*Arbeitsauftrag 1: Überlegen Sie gemeinsam, welche Bezüge aus den Texten, die Sie bisher im Rahmen des Seminars gelesen haben, hergestellt werden können.*

*Arbeitsauftrag 2: Überlegen Sie gemeinsam, welche produktiven und nicht-produktiven Anschlussoptionen für die Szene denkbar sind.*

*(Arbeitsauftrag 3 als zusätzliche Option: Bereiten Sie ein Rollenspiel vor, in dem Sie die beiden Anschlussoptionen kontrastierend darstellen.)*