



Autoren:
Jochen Heins
und Thomas Zabka
Lizenz: [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Schlagworte

Deutsch
Auswertungsgespräche
Fremdes Praxisartefakt
Unterrichtstranskript
Unterrichtswahrnehmung
Bearbeitung im Seminar

Seminarsitzung: Problemsituationen in/nach Aufgabenbearbeitungsphasen

Materialbeschreibung

Es stellt eine große fachdidaktische Herausforderung dar, die Arbeitsergebnisse einer individuellen Aufgabenbearbeitungsphase so in einer Plenumsphase aufzunehmen und zu sichern, dass sie aufeinander und auf die zugrundeliegende Aufgabe bezogen werden sowie ein Ausgangspunkt für weiterführende Verstehensprozesse darstellen. Häufig besteht eine Plenumsphase lediglich in einer Würdigung einzelner Verstehensprodukte oder einer willkürlichen Vorstellung, die durch eine Meldekette organisiert ist. Dann aber wird das Potential unterschiedlicher Arbeitsergebnisse für einen weiterführenden Verstehensprozess nicht genutzt.

Im vorliegenden Material wird diese Herausforderung professionellen Handelns aufgenommen, indem die Studierenden eine Vignette bearbeiten.¹ In der Vignette ist die Phase eines Auswertungsgesprächs umgesetzt und die Stunde läuft auf organisatorischer Seite ohne Schwierigkeit. Die Problemstellung ist fachdidaktisch. Die Seminarteilnehmer werden aufgefordert zuerst individuell und dann in Kleingruppen nach Auffälligkeiten zu gucken. Diese werden schließlich im Plenum diskutiert und zu vorgegebenen Kategorien der Vignettenauswertung zugeordnet.

Das Material ist für eine kooperative Bearbeitung gemeinsam mit den MentorInnen im Seminar geeignet, da die MentorInnen ihre Praxisexpertise in die gemeinsamen Planungsprozesse und -entscheidungen einbringen und damit die Auseinandersetzung ergänzen.

Inhaltsübersicht

1. Arbeitsauftrag
2. Unterrichtsgegenstand: Martin Luther, "Vom Raben und Fuchs"
3. Unterrichtsvignette
4. Erklärung zur Vignette
5. Beobachtungsblatt
6. Kategorien zur Auswertung
7. Auswertung der Vignette

¹ Die Vignette liegt auch als Video vor.



Arbeitsauftrag

A) Individuelle Rezeption der Unterrichtsvignette „Auswertungsgespräch“ (20 Min.)

1. Lesen Sie die Unterrichtsvignette „Auswertungsgespräch“².
2. Machen Sie sich Notizen zu den folgenden Aspekten
 - a. Was fällt auf? (*Benennung in Stichworten. Interessant können einzelne Redebeiträge, bestimmte Zusammenhänge oder das gesamte Gespräch sein.*)
 - b. Was ist daran interessant? Wie verstehen Sie das, was Ihnen besonders auffällt?

B) Arbeit in gemeinsamen Gruppen von Mentor/innen und Studierenden (25 Min.)

1. Stellen Sie sich Ihre individuellen Beobachtungen in der Gruppe vor.
2. Diskutieren Sie Ihre individuellen Beobachtungen.
3. Füllen Sie gemeinsam das vorliegende Beobachtungsblatt³ aus. Füllen Sie für jede Beobachtung ein neues Blatt aus.

C) Auswertung im Plenum (25 Min.)

1. Ordnen Sie die Beobachtungsblätter den Auswertungskategorien⁴ zu. (5 Min.)
2. Gemeinsame Besprechung und Diskussion der Ergebnisse

D) Arbeit in gemeinsamen Gruppen von Mentor/innen und Studierenden (30 Min.)

1. Entwickeln Sie gemeinsam Handlungsalternativen zu ausgewählten Aspekten aus Phase C.
2. Halten Sie Ihre Handlungsalternativen schriftlich fest. (*Die Handlungsalternativen werden eingesammelt und allen für die nächste Sitzung zur Verfügung gestellt.*)

² Siehe [Material A](#).

³ Siehe [Material C](#).

⁴ Siehe [Material D](#).

Der Unterrichtsgegenstand:

Martin Luther: *Vom Raben und Fuchs*

Ein Rabe hatte einen Käse gestohlen, setzte sich auf einen hohen Baum und wollte zehren. Da er aber seiner Art nach nicht schweigen kann, wenn er isst, hörte ihn ein Fuchs über dem Käse kecken und lief herbei und sprach: „O Rabe, ich habe mein Lebtag keinen schöneren Vogel gesehen von Federn und Gestalt, als du bist. Und wenn du auch so eine schöne Stimme hättest zu singen, so sollte man dich zum König krönen über alle Vögel.“ Den Raben kitzelte solch ein Lob und Schmeicheln. Er fing an und wollte seinen schönen Gesang hören lassen, und als er den Schnabel auftat, entfiel ihm der Käse. Den nahm der Fuchs behände, fraß ihn und lachte des törichten Raben.

Hüt dich, wenn der Fuchs lobt den Raben.

Hüt dich vor Schmeichlern, die schinden und schaben.

Aus: Luther, Martin: *Fabeln und Sprichwörter*. 2. Aufl. Darmstadt 1995.

Material A

Vignette "Auswertungsgespräch"

Kontextinformationen

- Stadtteilschule in Hamburg, Klasse 5
- Unterrichtsreihe Fabeln: 2. Unterrichtsstunde
- Unterrichtsgegenstand: „Vom Raben und Fuchs“ (Martin Luther)

Stundenverlauf

- Die Lehrkraft verteilt die Fabel und liest sie vor
- Im Plenumsgespräch werden die Wortbedeutungen von „zehren“, „behände“ und „kitzeln“ geklärt.
- Dann stellt die Lehrkraft die folgende Frage: *In anderen Situationen würde der Fuchs vielleicht körperliche Gewalt anwenden, um etwas zu bekommen. Was wendet er hier an?*
- Die Lehrkraft sammelt im Plenum folgende Stichpunkte an der Tafel: Geschicklichkeit, Schlauheit, handelt mit Worten, sein schlaues Gehirn, versucht Vertrauen zu gewinnen, Betrug.
- An dieser Stelle setzt die Vignette ein.

Skript:

- 1 LE [Wendet sich der Tafel zu]
Da haben wir ja schon einige wichtige Ideen gesammelt, was der Fuchs hier anwendet, um an den Käse ranzukommen. Toll.
Jetzt sollt ihr aber mal genauer auf den Raben gucken. Was denkt und fühlt der eigentlich, wenn der Fuchs so mit ihm redet? Ich habe euch eine Aufgabe mitgebracht, die ihr erst mal alleine, also die jeder für sich löst. Später lesen wir dann ein paar Lösungen in der Klasse vor. Austeildienst?
[Teilt mit zwei SuS die Aufgabenblätter aus]
Also, vorher nicht gemeinsam arbeiten, jeder für sich!
Wer liest die Aufgabe einmal für alle vor? Sam!
- 2 Sam Jemand sagt, dass der Rabe an dieser Stelle denkt: „*Solch ein Kompliment habe ich schon lange nicht mehr gehört.*“ Wie kommt er darauf? Erkläre in zwei bis drei Sätzen.
- 3 LE Danke. Okey, dann mal los. Jeder für sich erst mal.
[SuS bearbeiten die Aufgabe. Es ist ruhig in der Klasse. Die Lehrkraft sitzt am Pult und macht Eintragungen im Klassenbuch/sortiert die eigenen Unterlagen/räumt in der Klasse herum. Insgesamt ca. 10min.]
- 4 LE Sooo, jeder schreibt mal seinen Satz zu Ende und dann wollen wir mal sammeln.
[SuS schreiben zu Ende, es wird etwas unruhig]
- 5 LE Ich bin sehr gespannt, was ihr so herausgefunden habt. Wer will vorlesen, was er hat?
[4sec. Pause]
Gut. Dann beginnt mal, egal, Lena fängt mal an.
- 6 Lena Ein Rabe ist ja nicht besonders schön...
- 7 LE Aber laut und deutlich, guck mal, hinten die müssen es auch verstehen.
- 8 Lena Ein Rabe ist ja nicht besonders schön, deswegen hat es wahrscheinlich auch keiner gesagt.
- 9 LE Ja, danke. Sam, du als nächstes und dann Meldekette.
- 10 Sam Der Rabe ist eigentlich kein hübscher Vogel, deswegen hat er noch nie eins bekommen. Der Fuchs wollte nur den Käse.
Naila

- 11 Naila Er wollte ihn ja reinlegen, weil wenn er singt, dann fällt ja der Käse runter und dann konnte er den Käse einfach nehmen.
Phillip
- (...) [Die Meldekette wird in gleicher Weise 4 weitere Ergebnispräsentationen fortgeführt]
- 12 Bendix ... Dustin
- 13 Dustin Weil er böse und ehrgeizig ist. Und weil er egoistisch ist.
Michael
- 14 Michael Der Rabe ist voll eingebildet und dumm, deswegen kommt der darauf. Er findet sein Krächzen voll schön. Er soll lieber nachdenken, ob der Fuchs die Wahrheit sagt.
Ok, dann jetzt Beyza
- 15 Beyza Der Rabe fühlt sich geschmeichelt, weil der Fuchs ihm Lob und Komplimente gemacht hat. Der Rabe will beweisen, dass er das Kompliment zu Recht bekommen hat.
- 16 LE Beyza, jetzt nimm noch einen letzten dran.
- 17 Beyza Tom
- 18 Tom Weil er hässlich ist und weil er nicht krähen kann.
[alle lachen]
- 19 LE Mhm, ok, danke. Ja, was kam da heraus? Ihr habt jetzt schon unterschiedliche Idee entwickelt, toll. Und spannend. Ganz unterschiedlich. Was ist euch aufgefallen?
[10sec. Pause]
Sam
- 20 Sam Also teilweise ähm waren die Begründungen so finde ich ganz ähnlich. Aber nicht alle. Manche waren auch ganz anders.
- 21 LE Mhm – sehr genau zugehört hast du. Hat noch jemand etwas beobachtet? Gemeinsamkeiten oder Unterschiede?
[4sec. Pause]
Ja, Lisa
- 22 Lisa Ja, also manche haben irgendwie, dass der Rabe so eigentlich hässlich und geschmeichelt ist, und andere mehr, dass er dumm ist oder was.
- 23 LE Danke, Ok. Jetzt will ich mit euch noch einmal den Schluss der Fabel ansehen, denn der ist ja nicht ganz einfach zu verstehen.
Wer liest die letzten Sätze noch einmal vor? Wieder Sam? Michael!
- 24 Michael ...

- Die Lehrkraft klärt im Unterrichtsgespräch, wie das Epimythion der Fabel zu verstehen sei, und gibt den Auftrag, eine Geschichte mit echten Kindern zu schreiben, die so ähnlich verläuft wie die Fabel. Als Hilfestellung sind zwei mögliche Situationen angegeben.
- Hausaufgabe ist es, die Geschichten zu Ende zu schreiben. Die nächste Stunde soll mit einer Autorenlesung beginnen.

Material B

Erklärung zur Vignette

- Die Reihenfolge der SuS-Präsentationen über die Meldekette ist zufällig.
- Meldekette behindert die gegenseitige Bezugnahme. Die SuS nehmen bei Ähnlichem und Gegensätzlichem nicht aufeinander Bezug.
- Kein strukturiertes Vorstellen von unterschiedlichen Ergebnissen, die LE vorab während der Bearbeitungsphase ausgewählt hat.
- Keine vertiefende Erarbeitung des Textes anhand der SuS-Ergebnisse, obwohl die Unterschiedlichkeit der Lösungen dafür Anknüpfungspunkte bieten.
- Keine Ergebnissicherung: Nirgendwo werden Ergebnisse notiert, sodass die Frage nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden assoziativ und knapp beantwortet wird.
- Keine Bezugnahme zur zuvor behandelten Frage nach der List des Fuchses.
- Anfängliche Impulshäufung durch die Verbindung von Eingangsimpuls und Aufgabenstellung, dadurch diffuses Feinziel: Mündlich fragt L, was der Rabe denkt und fühlt; die Aufgabe gibt die Antwort zum Denken vor und fragt nach der Ursache. Schüleräußerungen reagieren auf unterschiedliche Elemente der Impulshäufung und dienen somit unterschiedlichen Feinzielen.
- Die Anschlussaufgabe schließt – zumindest für die SuS – unvermittelt an. Die Ergebnisse der Aufgabenbearbeitung sind nicht der Ausgangspunkt für eine weiterführende Verstehensarbeit.

Material C

Beobachtungsblatt

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort und Nummern)

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?



Material D

Kategorien zur Auswertung

1. Anfangsimpulse inkl. Anbindung an Vorergebnisse
2. Auswahl und Reihung der Beiträge
3. Impulse im Gesprächsverlauf
4. Impulse zur Sicherung und Weiterführung
5. Sonstiges



Material E
Arbeitsergebnisse

Benennung des interessanten Geschehens
 - keine klare Aufgabenstellung (Zweisch.)
 - LP redet sehr viel, wiederholt sie
 - mit zweiter Aufg. skizziert sie Verwirrung
 Wie verstehen Sie das Geschehen?

Wie bewerten Sie es?
 → keine klare Beantwortung der von
 ihr gestellten Aufgabe

**Anfangsimpulse
incl. Anbindung
an Vorergebnisse**

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

Anforderungen an die Schüler*innen

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Zuhören → Hörer verstehen →
 Perspektive des Fuchs → Perspektive
 des Raben → Interpretation in schriftl.
 Form → mündlicher Vergleich d. Interpretation

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es? → Moral verstehen
 mehr Quantität als Qualität
 inhaltliche Tiefe fehlt · keine Differenzierungen
 · keine sprachlichen Hilfen · kein klares Ziel

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

Formulierung der Aufgabenstellung (2)
 (13)

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Wer ist dieser „Jemand“?

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?

Unklarheit & Irreführung



Benennung des interessanten Geschehens

Aufgabenstellung wird nicht zielführend
von den SuS bearbeitet (8-22)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

• Aufgabe wird nicht verstanden (Meldungen)
→ Fazit von Lisa (22)

Wie bewerten Sie es?

• Aufgabenstellung umständlich / nicht greifbar

Benennung des interessanten Geschehens

Bruch zwischen Fiktionierung auf Tuchs und Rabe (1)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

es soll ein Perspektivwechsel stattfinden, es findet jedoch ein Wechsel
von einer Aufgabe zur nächsten statt.

Wie bewerten Sie es?

Schritte erkennen keinen Zusammenhang, Ergebnisse werden
nicht gewertet

Benennung des interessanten Geschehens

unsicherheit / Unklarheit

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Wie bewerten Sie es?



Benennung des interessanten Geschehens

Meldekette (9)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

offene Unterrichtsgestaltung

Wie bewerten Sie es?

Möglichkeit der wertfreien/kommentarlosen

Korstellung ihrer Ergebnisse

Auswahl und Reihung der Beiträge

PROFALE

PROFESSIONELLES LEHRERHANDELN ZUR FÖRDERUNG FACHLICHEN LERNENS

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

Unterrichtsorganisation

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Bevorzugung eines Schülers

- wartet zu wenig ab, um Reaktionen d. Schüler zu bekommen
- kein Feedback zu Schüleräußerungen

+ Meldekette

- individuelle Förderung/Erklärung d. Arbeitsauftrags
- "Vorstellung" des Arbeitsauftrages

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?

Z. 9-18

Benennung des interessanten Geschehens

- Meldekette ungünstig für Aufgabenstellung, LP geht nicht auf Meldungen ein

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Wie bewerten Sie es?

- Meldung von Sam spiegelt das wider
- Z. 20



Benennung des interessanten Geschehens

Meldekette

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Wie SuS sollen das Gespräch untereinander ohne Unterbrechung durch die LL führen.

Wie bewerten Sie es?

Es wird nicht auf die Beiträge der anderen SuS eingegangen. Es findet nur eine Auseinandersetzung der Ergebnisse statt. Es kommt zu keinem Gespräch zwischen den SuS.

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

- Antwort von Dustin (E.13) ist nicht korrekt

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

- die Meldekette läuft weiter
- LP greift nicht ein

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?

- bei falschen Antworten sollte Meldekette gestoppt werden

Impulse im Gesprächsverlauf



Benennung des interessanten Geschehens

Keine Wertungen/ des Lehrers (11)
Korrekturen/ Hervorhebungen

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Lehrer gibt keine Orientierung/
kennt sein eigenes Ziel nicht

Wie bewerten Sie es?

Lehrer müsste schlechte/gute Beiträge filtern
↳ Aufgabe an Schüler abgegeben

Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

Verständene Aufgabenstellung? (13)

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Unklar, ob der Schüler Fuchs oder Rabe
meint

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?

Nachfrage wäre sinnvoll gewesen

Benennung des interessanten Geschehens

Auswertungsgespräche (2.6 - 19)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Fehlende Impulse der Lehrkraft:
↳ Soß gehen zu Beginn in die falsche R.

Wie bewerten Sie es?

Durch die fehlenden Impulse findet
kein sinnvolles Auswertungsgespräch
statt.

Benennung des interessanten Geschehens

wenig Steuerung

Wie verstehen Sie das Geschehen?

⇒ Steuerung nur in Bezug auf das Verstehen (2.3, 9, 16...)
⇒ Fehlendes Steuerung in Bezug auf den Inhalt (z. 19, 21 z.B.)

Wie bewerten Sie es?

→ heißt offen, da Schüler dem Inhalt 'nichtig' treffen
↳ LE geht zu wenig auf Inhalt ein ⇒ Frage: überhaupt klar?



Was fällt Ihnen auf? (Benennung mit Stichwort + Nummern)

Übergang in Reflexionsphase (19)

Wie verstehen Sie das, was Ihnen auffällt?

Fehlende Sammlung / Hilfe zur Reflexion
Unklare Zielvorstellung?

↳ ausschließlich Abbruch (23)

Gegebenenfalls: Wie bewerten Sie es?

Schwierige Umsetzung für SuS

Impulse zur Sicherung und Weiterführung

Benennung des interessanten Geschehens:

(19) Reflexion!

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Sie wohnen auf die Ergebnisse der ersten Reflexionsphase nehmen.

Wie bewerten Sie es?

Das findet aber nicht statt. SuS können sich nicht auf sich.

Benennung des interessanten Geschehens

6 sec. Pause (25) // 10 sec. Pause (19)
4 sec. Pause (22)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Unsicherheit auf Seiten der SuS (bzgl. der Aufgabenstellung)
① bzgl. der Antwort
② in Hinsicht auf die Lösungsvorschläge
③ Unsicherheit bzgl. des Vorgehens bzgl. der Aufgabenstellung

Wie bewerten Sie es?

Bessere Strukturierung / Impulsgebung / Methodik / Gewissheit zu mehr Sicherheit + fundierteren Gesprächsbeiträgen
Sicherer



Benennung des interessanten Geschehens

(23) Ergebnissicherung?

Wie verstehen Sie das Geschehen?

ns

Wie bewerten Sie es?

Friedel nicht statt

Benennung des interessanten Geschehens

Abruptes Ende des Auswertungsgesprächs (22/2)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Lehrer zieht Reißleine
↳ Ergebnisse erfüllten sei
Ziele nicht

Wie bewerten Sie es?

- Brucherkenntbar
- Mangelhafter Umgang mit Ergebnissen (19)

Benennung des interessanten Geschehens

Worthäufensaneinanderreihung (19)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

Unsicherheit/Unklarheit im Umgang mit Wortbeiträgen

Wie bewerten Sie es?

**Strukturiere Ergebnisanfizierung
↳ Zielunklarheit**

Benennung des interessanten Geschehens

18-20

Übergang v. Ergebnisse sammeln → zu „Was ist euch aufgefallen?“
„gemeinsamkeiten“
„Unterschiede“

Wie verstehen Sie das Geschehen?

(misslungen)e) Fehlurteile des Unterrichts

Wie bewerten Sie es?

↳ misslungen, weil
① Ergebnisse nicht diskutiert
② Übergang / Zusammenhang v. Ergebnissen & Reflexionsaufgabe nicht hergestellt? denkbar? (*Inkompatibel)



Benennung des interessanten Geschehens

fehlendes Fazit z. 22 und folgende Zeilen

Wie verstehen Sie das Geschehen?

L. lässt S. zusammenfassen aber Entscheidung dazu, was richtig ist bleibt aus

Wie bewerten Sie es?

Rein gutes Vorgehen, Ergebnissicherheit und Verständniskontrolle bleibt aus, Lösungen werden nicht bewertet

Benennung des interessanten Geschehens

Geringer Zusammenhang / ~~Frage~~ Frage → Antwort (2 → 6-18)

Wie verstehen Sie das Geschehen?

→ SuS haben Schwierigkeiten die Fragestellung richtig zu verstehen
→ Ist kompliziert gestellt

Wie bewerten Sie es?

Frage zu kompliziert gestellt, kaum Lenkung hin zur "richtigen" Lösung durch die Lehrkraft

Sonstiges

- Sammeln der Schülerlösungen an der Tafel
 - ↳ Fokus auf 1 oder 2
 - evtl. kontrastreich
- konkreter Hörauftrag beim Vorlesen der Lösungen
 - schriftlich

- stichpunktartig die guten Aspekte der Ergebnisse an der Tafel festhalten
- durch Nachfragen lenken
- bei der Bearbeitung rumgehen, Hilfestellungen geben
- SuS gehen rum und lesen Lösungen der anderen
 - Bewertung
 - ↳ Satzanfänge geben

Handlungsalternativen

- Sammlung an der Tafel *
 - Gegenüberstellung
Fuchs - Rabe
 - Adjektive
 - * Vertiefende Fragen
 - Diskussion
 - Schriftlich den Ergebnissen von vorher (Fuchs) gegenüberstellen
-
- ggfs. Thematisierung der „Moral“ als Einstieg der nächsten Stunde