



Schlagworte

Deutsch
Textbegegnung/ Einstieg
Fremdes Praxisartefakt
Unterrichtsplanung
Planungsentscheidungen
Bearbeitung im Seminar

Seminarsitzung und -aufgabe: Planung von Unterrichtseinstiegen

Materialbeschreibung

Der Textbegegnung bzw. dem Einstieg in die Arbeit mit einem literarischen Text kommt für den Lernprozess von SchülerInnen eine herausragende Funktion zu, weil in ihr u.a. der Grundstein für die subjektive Verstrickung mit dem Text gelegt wird. Darum stellt es eine Herausforderung für Lehrende dar, in der Textbegegnung Lernenden einen Zugang zu eröffnen.

Ausgehend von zwei alternativen Unterrichtseinstiegen zu der Erzählung „Fähnler“ von Schirach werden die Studierenden aufgefordert, einen Unterrichtseinstieg zu planen. Weil Planungsprozesse zumeist von vorliegendem Material oder bestehenden Ideen ausgehen, sollen die Studierenden kritisch, verändernd oder kontrastierend auf die Unterrichtseinstiege eingehen. Darüber hinaus wird im vorliegenden Material dazu angeregt, die Funktion des geplanten Einstiegs explizit zu machen.

Das Material ist für eine kooperative Bearbeitung gemeinsam mit den MentorInnen im Seminar geeignet, da die MentorInnen ihre Praxisexpertise in die gemeinsamen Planungsprozesse und -entscheidungen einbringen und damit die Auseinandersetzung ergänzen.

Inhaltsübersicht

1. Arbeitsauftrag
2. Unterrichtseinstiege



Arbeitsauftrag

Wählen Sie als Gruppe einen der beiden Unterrichtseinstiege¹ zu „Fähner“² aus, mit dem Sie sich auseinandersetzen wollen (kritisch, verändernd, kontrastierend...).

Machen Sie sich zunächst in Einzelarbeit Notizen zu dem Unterrichtseinstieg sowie zu Veränderungen oder einem alternativen Einstieg, den Sie selbst wählen würden (10 Minuten einschließlich Filmausschnitt).

Diskutieren Sie anschließend in der Gruppe die Anmerkungen und Alternativen.

Fiktive Situation: Sie müssen sich auf einen Einstieg einigen, den Sie als Praktikant/innen tatsächlich durchführen. Skizzieren Sie Ihren Einstieg auf einem Plakat, das Sie dem Plenum vorstellen werden. Bereiten Sie die Vorstellung so vor, dass Sie Ihren Einstieg mit dessen Funktion begründen.

Material A

Unterrichtseinstiege zu „Fähner“

Einstieg 1: Ansehen der Tötungsszene in der Verfilmung mit anschließendem offenes Unterrichtsgespräch, aus dem sich Ziele für die anschließende Lektüre und Erarbeitung der Erzählung ergeben.

Einstieg 2: Stille individuelle Lektüre bis Seite 9, 3. Absatz: „Es war das letzte Mal in seinem Leben“. Auftrag: „Unterstreichen Sie alle Stellen, die als Vorausdeutungen auf ein Verbrechen gelesen werden können.“

¹ Siehe [Material A](#)

² von Schirach, Ferdinand (2009): Verbrechen. München/ Berlin: Piper Verlag. S. 7-19.

Oetzmann, Jobst Christian und Hannu Salonen (Regie) (2013): Ferdinand von Schirach: Verbrechen. DVD. "Fähner", Folge 1